IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
CORPOREITÀ COME POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO	Parti del corpo	Saper riconoscere i segnali corporei Tecniche di rilassamento, esercizi di respirazione	Percepire il proprio corpo	Percepire il proprio corpo ed esprimere le proprie emozioni attraverso di esso utilizzandone e potenzialità sensoriali anche nelle relazione con gli altri
	Emozioni attraverso l'espressione corporea	Saper usare l'espressione corporea Tecniche di movimento libero (danza)	Esprimere le proprie emozioni mediante l'espressività corporea	
	Percezione del proprio corpo in relazione all'altro	Saper comunicare attraverso il corpo e la mimica i propri bisogni Tecniche di espressione di mimica facciale e gestuale (teatro)	Mettersi in relazione con gli altri utilizzando le potenzialità sensoriali del corpo	
CORPO COME RELAZIONE CON LO SPAZIO, CON IL TEMPO E CON GLI ALTRI	Proprietà percettive dei sensi ai fini dell'equilibrio	Saper usare i sensi per raggiungere l'equilibrio statico e dinamico Tecniche di coscienza del sé (gioco delle belle statuine, muoversi in base a suoni o segnali visivi)	Coordinare le diverse forme di attività motoria	Coordinare le diverse forme di attività motoria armonizzando il movimento delle diverse parti del corpo, controllando gli schemi psicomotori e mettendoli in relazione all'ambiente e agli altri

	Schemi motori del camminare, correre, saltare	Saper effettuare gli esercizi relativi alle diverse azioni deambulatorie Tecniche di movimento (salire, scendere...giochi di imitazione dei movimenti degli animali)	Armonizzare il movimento delle diverse parti del corpo utilizzandole in modo contestualizzato	
	Rapporto con se stessi, con gli altri e con il mondo	Saper utilizzare i sensi per conoscere la realtà Tecniche di orientamento nello spazio (usando la vista, l'udito) mantenendo le distanze dagli altri	Controllare gli schemi psicomotori in relazione all'ambiente ed agli altri	
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Consapevolezza motoria nell'ambiente circostante	Saper utilizzare il corpo per orientarsi nell'ambiente circostante Tecniche per riconoscere rischi e pericoli nell'ambiente circostante	Controllare la forza del corpo per muoversi con disinvoltura nell'ambiente	Muoversi con disinvoltura nell'ambiente controllando la forza del proprio corpo adeguando i movimenti a ritmi differenti e a sequenze motorie prestrutturate e con diversi livelli di difficoltà
	Motricità applicata alle sequenze ritmiche	Saper effettuare gli esercizi di accompagnamento alle sequenze ritmiche Tecniche per una maggiore consapevolezza e rielaborazione del proprio corpo in base alla situazione (abbassarsi, saltare, spostarsi lateralmente)	Adeguare i movimenti a ritmi differenti (lento-veloce)	

	Schema corporeo strutturato e completo	Saper completare sequenze motorie prestrutturate Tecniche di percorsi "sensibili"	Nominare distinguere e con termini appropriati le principali sensazioni tattili	
--	--	--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTO E PARLATO	Principali strutture della lingua italiana	Saper riconoscere le principali strutture della lingua italiana	Comprendere all'ascolto il senso globale e i passaggi fondamentali di un breve racconto	Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale
	Sequenze temporali	Saper ricostruire in sequenza il messaggio verbalmente e graficamente Ricostruire eventi e situazioni passate	Raccontare una storia rispettando la sequenza temporale Esporre eventi della propria vita	
	Costruzione della frase	Saper porre domande	Interagire verbalmente con i compagni e con l'adulto	Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale Mostra fiducia nelle proprie capacità comunicative
	Regole degli scambi comunicativi (rispetto della turnazione)	Saper alzare la mano per intervenire Saper prestare attenzione ai discorsi degli altri	Rispettare il proprio turno di parola Intervenire in modo pertinente alle conversazioni	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	Ascolto, comprensione Argomenti e personaggi	Saper ricavare informazioni importanti sul testo Saper riconoscere argomento principale e personaggi di un testo	Comprendere testi di vario genere Individuare l'argomento e personaggi del testo	Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole

I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE

I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE				
COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
LISTENING and SPEAKING	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in altra lingua (Inglese)	Saper ripetere i primi suoni della lingua inglese familiarizzando con essi	Comprendere all'ascolto semplici parole ed espressioni familiari	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana
		Saper ripetere imitando la pronuncia dell'insegnante	Svolgere compiti a seguito di semplici comunicazioni da parte dell'insegnante	Si presenta utilizzando una fraseologia semplice ed efficace
		Saper ripetere nomi di cose, animali, semplici frasi, filastrocche e canzoncine.	Indicare e denominare oggetti, parti del corpo, nomi di animali, di figure familiari, numeri e colori.	Chiede e porge oggetti presenti in classe

IL SÉ E L'ALTRO
(3-4-5 anni)

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
SFERA INTELLETTIVA	Identità: Caratteri somatici Caratteri Fisici Diversità di genere	Saper riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità di genere	Rispettare e accogliere l'altro, individuando la propria identità nella diversità di genere attraverso l'interazione sociale.	Supera la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia rispettando l'altro.
	Autonomia: Cura della persona Cura dei materiali	Saper enunciare e ricostruire le fasi dell'autonomia	Agire in modo autonomo e responsabile relativamente al contesto scolastico	È consapevole del proprio vissuto personale e familiare nel riconoscimento del proprio ruolo come parte di una comunità e di un contesto sociale.
	Conoscenza di sé: Storia personale Storia familiare	Saper definire gli elementi, i caratteri inerenti alla propria storia personale e familiare	Raccontare eventi relativi al proprio vissuto personale e familiare	
SFERA PSICOLOGICA	Emozioni: bisogni sentimenti	Saper riconoscere e percepire le proprie esigenze principali, emozioni e sentimenti personali	Manifestare ed esprimere esigenze personali, emozioni e sentimenti con differenti modalità (verbali e non)	Controlla e gestisce le proprie emozioni. Partecipa ad una conversazione rispettando tempi, turni e modi, argomentando e sostenendo le proprie ragioni con adulti e compagni.
	Senso di appartenenza: familiare scolastico territorio	Saper associare la propria appartenenza alle diverse realtà: sezione, scuola, famiglia, cultura, tradizione e religione	Rilevare nella realtà la propria appartenenza ad un determinato contesto socio-culturale	Rispetta le opinioni altrui apportando contributi originali.

SFERA SOCIALE	Regole di convivenza: ambito scolastico ambito familiare ambito religioso	Saper riconoscere ed enunciare le regole di convivenza associandole ad una specifica situazione	Assumere comportamenti corretti per se stesso e per gli altri Osservare le regole imposte dagli adulti e condividerle nel gruppo	Partecipa ai diversi ambiti scolastico, familiare e religioso, assumendo comportamenti corretti e osservando le regole stabilite dagli adulti.
	Conversazioni nei diversi ambiti: regole modalità	Saper alzare la mano nel tempo opportuno per intervenire all'interno di una conversazione	Rispettare tempi, turni e modi in una conversazione Argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni rispettando le opinioni altrui	
	Condivisione: tempi spazi giochi materiali	Saper riconoscere ed enunciare le regole della condivisione ed associarle alla relativa funzione	Adottare comportamenti idonei relativamente alla condivisione di tempi, spazi, giochi e materiali Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri inerenti le regole del vivere insieme	Supera l'egocentrismo accogliendo positivamente i membri del gruppo manifestando interesse per i punti di vista altrui.
	Relazioni interpersonali: compagni adulti	Saper riconoscere ed enunciare le regole di accoglienza dell'altro per avvicinarsi ai compagni	Accogliere l'altro con curiosità interagendo e ampliando relazioni	Ascolta, presta aiuto, interagisce nei vari contesti.

SFERA LUDICA	Pratiche di routine: attività scolastiche e non	Saper ricostruire ed eseguire le routine della giornata	Rispettare le routine della giornata applicando le relative procedure in modo ordinato	Si prende cura dei giochi propri ed altrui. Rispetta regole e ruoli, scambiando informazioni e materiali costruttivamente e collaborativamente in condizioni di tranquillità e prevedibilità
	Gioco libero	Saper enunciare le regole del gioco libero	Scambiare informazioni, giochi e materiali in modo costruttivo e creativo stabilendo semplici accordi	
	Gioco strutturato	Saper definire le regole del gioco strutturato	Rispettare le regole del gioco, i propri turno e ruolo all'interno di esso	
SFERA LAVORATIVA	Collaborazione: piccolo-grande gruppo	Saper associare le regole collaborative alla relativa funzione	Partecipare in modo collaborativo alle varie attività	Partecipa e coopera in modo collaborativo con i compagni per un progetto comune, attuando la procedura tecnica del problemsolving
	Cooperazione: progetti comuni	Saper riconoscere le regole della cooperazione finalizzate ad un unico obiettivo	Cooperare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune nelle attività quotidiane	
	Problem solving	Saper eseguire procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito	Trovare la soluzione più appropriata tra diverse alternative	

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(3-4-5 anni)

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
Ordine	Figure e forme	Saper riconoscere ed enunciare le principali forme geometriche	Raggruppare figure e forme secondo criteri diversi	Classifica in modo consapevole sulla base di più caratteristiche e raggruppando secondo criteri diversi
		Saper riconoscere figure e forme secondo criteri dati	Classificare figure e forme in base a più caratteristiche	
Misura	Numeri e numerazioni	Saper riconoscere e denominare i numeri in sequenza	Ricondurre il simbolo al numero	Mette in relazione il simbolo al numero riconducendolo alla quantità
		Saper contare fino al numero 10	Mettere in relazione il numero alla quantità	
Natura	Fenomeni naturali	Saper ricostruire l'ordine delle stagioni	Individuare le stagioni attraverso i loro cambiamenti	Costruisce la sequenza temporale delle stagioni, individuandone le caratteristiche in base ai loro cambiamenti
		Saper seguire la procedura osservativa dei fenomeni naturali	Costruire la sequenza temporale delle stagioni a partire da indicazioni date	
Spazio	Concetti topologici (avanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra)	Saper associare un oggetto o una persona alla relativa posizione	Individuare la realtà attraverso i concetti topologici.	Rappresentare la posizione di oggetti e persone nello spazio rappresentando la realtà e utilizzando concetti topologici

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

COMPETENZA DIGITALE				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	colori primari	saper riconoscere ed utilizzare in modo appropriato i colori primari (giallo, rosso, blu)	distinguere i colori primari	acquisire le capacità fino - motorie
	colori secondari; tecnica delle mescolanze	saper riconoscere i colori derivati; saper formare i colori derivati con la tecnica delle mescolanze	rappresentare oggetti discernendo i colori derivati ed usandoli appropriatamente	
	colori terziari, colori caldi e freddi, sfumature, assonanze e contrasti	saper riconoscere ed usare tutti i colori	rappresentare oggetti, figure, paesaggi, utilizzando tutti i colori in modo creativo	
TECNICHE GRAFICO - PITTORICHE E MANIPOLATIVE	pittura, manipolazione (procedura tecnica)	saper utilizzare tecniche pittoriche e manipolative	controllare i movimenti della mano	realizzare un progetto grafico
	messaggi non verbali tecniche espressive diverse	saper usare tecniche pittoriche e manipolativo-costruttive di tipo diverso	esprimersi sperimentando attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolativo - costruttive	
	materiali e strumenti della riproduzione grafica individuale e collettiva	saper utilizzare materiali e strumenti diversi	scegliere materiali e strumenti, individualmente ed in gruppo	

COMPRESIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI CORPOREI SONORI E VISUALI	voce, suoni, musica, filastrocche	saper eseguire la giusta procedura tecnica per usare la voce	riprodurre filastrocche e canti	sviluppare l'interesse per l'ascolto e la produzione della musica
	corrispondenza suono/movimento	saper eseguire la tecnica per accompagnare piccoli passaggi musicali con i relativi movimenti	riprodurre con il corpo e con la voce semplici sequenze sonoro-musicali	
	principali strumenti musicali: voce, corpo, oggetti	saper riconoscere i principali strumenti musicali saper riprodurre all'ascolto semplici sequenze musicali	produrre un elaborato musicale scoprendo il paesaggio sonoro	