

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
CORPOREITÀ COME POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO	Parti del corpo	Saper riconoscere i segnali corporei Tecniche di rilassamento, esercizi di respirazione	Percepire il proprio corpo	Percepire il proprio corpo ed esprimere le proprie emozioni attraverso di esso utilizzandone e potenzialità sensoriali anche nelle relazione con gli altri
	Emozioni attraverso l'espressione corporea	Saper usare l'espressione corporea Tecniche di movimento libero (danza)	Esprimere le proprie emozioni mediante l'espressività corporea	
	Percezione del proprio corpo in relazione all'altro	Saper comunicare attraverso il corpo e la mimica i propri bisogni Tecniche di espressione di mimica facciale e gestuale (teatro)	Mettersi in relazione con gli altri utilizzando le potenzialità sensoriali del corpo	
CORPO COME RELAZIONE CON LO SPAZIO, CON IL TEMPO E CON GLI ALTRI	Proprietà percettive dei sensi ai fini dell'equilibrio	Saper usare i sensi per raggiungere l'equilibrio statico e dinamico Tecniche di coscienza del sé (gioco delle belle statuine, muoversi in base a suoni o segnali visivi)	Coordinare le diverse forme di attività motoria	Coordinare le diverse forme di attività motoria armonizzando il movimento delle diverse parti del corpo, controllando gli schemi psicomotori e mettendoli in relazione all'ambiente e agli altri

	Schemi motori del camminare, correre, saltare	Saper effettuare gli esercizi relativi alle diverse azioni deambulatorie Tecniche di movimento (salire, scendere...giochi di imitazione dei movimenti degli animali)	Armonizzare il movimento delle diverse parti del corpo utilizzandole in modo contestualizzato	
	Rapporto con se stessi, con gli altri e con il mondo	Saper utilizzare i sensi per conoscere la realtà Tecniche di orientamento nello spazio (usando la vista, l'udito) mantenendo le distanze dagli altri	Controllare gli schemi psicomotori in relazione all'ambiente ed agli altri	
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Consapevolezza motoria nell'ambiente circostante	Saper utilizzare il corpo per orientarsi nell'ambiente circostante Tecniche per riconoscere rischi e pericoli nell'ambiente circostante	Controllare la forza del corpo per muoversi con disinvoltura nell'ambiente	Muoversi con disinvoltura nell'ambiente controllando la forza del proprio corpo adeguando i movimenti a ritmi differenti e a sequenze motorie prestrutturate e con diversi livelli di difficoltà
	Motricità applicata alle sequenze ritmiche	Saper effettuare gli esercizi di accompagnamento alle sequenze ritmiche Tecniche per una maggiore consapevolezza e rielaborazione del proprio corpo in base alla situazione (abbassarsi, saltare, spostarsi lateralmente)	Adeguare i movimenti a ritmi differenti (lento-veloce)	

	Schema corporeo strutturato e completo	Saper completare sequenze motorie prestrutturate Tecniche di percorsi "sensibili"	Nominare distinguere e con termini appropriati le principali sensazioni tattili	
--	--	---	---	--