

ARTE E IMMAGINE 1° -2° - 3° ANNO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO |
|--|--|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | TAPPE INTERMEDIE COMPETENZE IN USCITA |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Disegno spontaneo e finalizzato: tecniche grafiche, strumenti e materiali. | Saper utilizzare tecniche grafiche, strumenti e materiali diversi. | Saper esprimere graficamente il proprio vissuto, sensazioni ed emozioni in modo spontaneo. | Rappresentare graficamente le proprie esperienze comunicando la realtà percepita, attraverso la molteplicità dei colori in modo funzionale allo scopo. |
| | Colori: primari, secondari, caldi e freddi. Tecnica dell'accostamento. | Saper riconoscere, denominare e accostare i colori. | Colorare creativamente utilizzando la molteplicità dei colori a secondo dello scopo. | |
| | Disegni per raccontare esperienze e/o per illustrare storie, poesie o filastrocche. | Saper ricostruire graficamente fatti o storie lette o ascoltate con sequenze di immagini. | Raccontare in modo creativo rielaborando storie, poesie o filastrocche. | |
| | Tecniche: collage, frottage, acquerello, stampa, modellamento... | Saper eseguire le diverse procedure tecniche di elaborazione grafico pittorica scultorea. | Realizzare un prodotto utilizzando in modo funzionale tecniche, materiali e strumenti differenti. | |
| | Manufatti con materiali diversi e/o di recupero anche in occasione di alcune ricorrenze particolari. | Saper utilizzare tecnicamente materiali diversi per la produzione di manufatti. | Produrre manufatti di gruppo condividendone il progetto e il prodotto. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni). | Saper leggere in un'immagine gli elementi formali ed espressivi del linguaggio visivo. | Analizzare e leggere immagini reali o loro rappresentazioni grafiche. | Osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali decifrandone il senso globale. |
| | Concetti topologici per indicare la posizione di elementi: (dx/sx; sopra/sotto; davanti/dietro; alto/basso; vicino/lontano; primo/secondo piano/sfondo; orizzontale/verticale). | Saper riconoscere ed enunciare i concetti topologici. | Definire la posizione di elementi in un'immagine. | |
| COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Monumenti e opere artistiche del proprio territorio: tecnica dell'osservazione diretta con e senza supporti multimediali. | Saper riconoscere e denominare i principali monumenti e opere artistiche della propria città. | Descrivere il valore e la funzione sociale di monumenti o opere artistiche. | Rispettare i beni artistici e culturali del proprio territorio, apprezzandone il valore e sviluppando una sensibilità di salvaguardia nei suoi confronti. |