

ARTE E IMMAGINE				
4° - 5° ANNO				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	Tecniche espressive, strumenti e materiali diversi.	Saper eseguire tecniche espressive, con materiali diversi.	Comunicare graficamente attraverso tecniche espressive diverse, facendo uso di materiali e strumenti idonei.	Rappresentare graficamente le proprie esperienze comunicando la realtà percepita. Esprimere emozioni e sensazioni sperimentando l'uso delle tecnologie.
	Codici visivi, sonori e verbali delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.	Saper riconoscere i codici ed eseguire le procedure delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.	Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando codici tecnologici della comunicazione audiovisiva.	Produrre e rielaborare in modo creativo varie tipologie di testi visivi utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e multimediale.
	Elementi del linguaggio visivo: punto e linea; funzione simbolica del colore; forma; spazio e volume.	Saper ricondurre gli elementi del linguaggio visivo al loro campo semantico.	Produrre elaborati personali utilizzando conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo.	
	Manufatti con materiali diversi e/o di recupero anche in occasione di alcune ricorrenze particolari.	Saper eseguire tecniche specifiche di produzione manifatturiera.	Progettare e produrre manufatti con materiali diversi.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Codici e regole compositive (linee, colori, forme, volume e spazio, piani, campi, sequenze...) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche.	Saper decifrare codici ed enunciare regole relative agli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo	Analizzare e leggere immagini statiche e multimediali utilizzando codici e regole compositive.	Osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali utilizzando le regole della percezione visiva.

	Funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, estetica, sociale, informativa.	Saper associare immagini di diversa tipologia associandole alle relative funzioni.	Individuare alla lettura le diverse funzioni comunicative delle immagini.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Monumenti e opere artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture: tecnica dell'osservazione diretta con e senza supporti multimediali.	Saper eseguire la tecnica dell'osservazione diretta.	Descrivere caratteristiche formali e comunicative di monumenti o opere artistiche.	Rispettare i beni artistici e culturali del proprio e di altri territori, apprezzandone e il valore nello sviluppo di una sensibilità significativa.