

## MUSICA 4° - 5°

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	Concetti di timbro, altezza, intensità e durata.	Saper percepire le diversità dei suoni in base alle loro caratteristiche	Discriminare ed elaborare eventi sonori in base alla fonte ed alla qualità timbrica	Esplorare e descrivere fenomeni sonori in relazione agli elementi che li producono ed alle loro caratteristiche peculiari.
	Principali generi musicali.	Saper riconoscere in brani di vario genere, culture, tempi e luoghi diversi valutandone gli aspetti funzionali ed estetici.	Descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali di generi diversi.	
	Elementi strutturali essenziali di una composizione musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornelli, introduzioni strumentali e assoli...)	Saper individuare le parti costitutive di brani appartenenti a generi diversi.	Comprendere gli elementi stilistici di brani e composizioni di provenienze diverse.	Discernere la struttura di un brano musicale attraverso l'ascolto e/o attraverso la lettura di uno spartito.
	Musica nella realtà multimediale.	Saper riconoscere ed associare le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, web...)	Individuare le varie tipologie musicali all'interno delle diverse forme multimediali.	Cogliere somiglianze e differenze tra le musiche che appartengono alle diverse realtà multimediali.

<b>ESPRIMERSI ATTRAVERSO LA VOCE O GLI STRUMENTI</b>	Notazione convenzionale			
		Saper leggere la Notazione convenzionale di brani musicali	Rappresentare graficamente i suoni e la loro durata	Interpreta un brano musicale attraverso la scrittura che lo rappresenta
	Voce e strumenti	Saper eseguire brevi brani vocali e strumentali individualmente o in gruppo.	Esplora tecnicamente le possibilità espressive della voce e degli strumenti imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Modula in modo consapevole la voce e lo strumentario didattico, curando intonazione ed espressività.