

## ARTE

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |   | OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO   |
|--------------------------------|--|---|---|---|
|                                | CONOSCENZE   | ABILITA'  | COMPETENZE  | COMPETENZE IN USCITA  |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <p>Soluzioni originali e creative di ideazione e progettazione di elaborati grafico pittorici</p> <p>Tecniche figurative e gli strumenti nell'espressione personale.</p> <p>Regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Tecniche di rielaborazione e produzione creativa di nuove immagini.</p> <p>Scopo e i messaggi di prodotti visivi.</p> | <p>Saper utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Saper eseguire le tecniche di rielaborazione usando materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Saper scegliere tecniche e con linguaggi adeguati</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Produrre creativamente secondo preferenze e stile personale nuove immagini utilizzando consapevolmente nuovi codici visivi</p> <p>Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> | <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> |
|                                | <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   | <p>Elementi connotativi di un contesto reale.</p> <p>Tecniche di osservazione, descrizione e comunicazione.</p>   | <p>Saper utilizzare diverse tecniche osservative</p>  | <p>Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>Significati trasmessi da un'opera d'arte; lo stile dell'autore.</p> <p>Codici e regole compositive presenti in opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>Funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'arte, nella pubblicità, nell'informazione, nello spettacolo.</p> | <p>Saper leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>   | <p>Interpretare il significato di un'opera d'arte sacogliendone le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>  | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>   |
| <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> | <p>Contesto storico-culturale di un'opera d'arte.</p> <p>Movimenti artistici nel loro periodo storico.</p> <p>Valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p> <p>Strategie per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>        | <p>Saper leggere un'opera d'arte riconoscendone gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene</p> <p>Saper ricostruire le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici .</p> <p>Saper associare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale alle relative funzioni.</p> | <p>Commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Esporre in modo efficace i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>Interpreta le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nei vari paesi .</p> <p>Discerne gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> |