

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper associare le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative	Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza formale	Interagisce con opinioni personali in modo coeso, coerente e corretto, attraverso la giusta concentrazione, esponendo tematiche e argomenti relativi a varie tipologie testuali
	Tecniche di concentrazione	Saper enunciare ed applicare la procedura tecnica della concentrazione	Raggiungere la concentrazione ed attivare strategie per migliorarla	
	Testi di vario tipo	Saper ricondurre i vari testi alla relativa tipologia	Comprendere all'ascolto le varie tipologie testuali	
	Elementi essenziali e nucleo centrale dei vari testi	Saper riconoscere gli elementi portanti dei vari testi rilevandone il nucleo centrale	Esporre tematiche relative a varie tipologie testuali	
LESSICO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	Saper riconoscere ed enunciare elementi del patrimonio lessicale così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base	Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori	Esponde un ragionamento in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali e registro linguistico adeguati
	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Saper ricondurre parole in senso figurato e termini specialistici di base, afferenti a diverse discipline, al relativo campo semantico	Esporre un ragionamento utilizzando parole in senso figurato e termini specialistici	

LETTURA	Tecniche di lettura: analitica, sintetica espressiva (sottolineatura, note al margine, appunti).	Saper leggere testi di varia natura, seguendo procedure utili alla comprensione	Comprendere alla lettura il significato globale di un testo, individuandone le parole chiave.	Effettuare una lettura globale in modo espressivo di testi di varia natura
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Saper riconoscere le principali strutture grammaticali e i meccanismi di formazione delle parole	Individuare all'interno di un sistema complesso strutture e meccanismi di formazione delle parole	Padroneggia e applica consapevolmente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
	Elementi di base delle funzioni della lingua	Saper associare gli elementi linguistici di base alla relativa funzione logico-sintattica della frase semplice e complessa	Riflettere sulla lingua imparando a riconoscere i propri errori allo scopo di autocorreggersi	
SCRITTURA	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	Saper definire gli elementi strutturali di un testo scritto corretto e coeso	Riscrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo
	Uso dei dizionari	Saper utilizzare la tecnica di ricerca delle parole e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili	Risolvere problemi linguistici attraverso l'uso del dizionario	
	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	Saper seguire la procedura relativa alle tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Ideare, pianificare, stendere e revisionare un testo.	

	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.	Saper riconoscere e ricondurre le diverse forme di produzione scritta alla relativa funzione.	Scrivere secondo tipologie diverse di scrittura	efficace l'accostamento dei linguaggi verbali, iconici e sonori.
--	---	---	---	---