

MUSICA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
LETTURA E COMPRENSIONE DELLA PARTITURA	Altezza e durata dei suoni.	Saper riconoscere e collocare l'altezza dei vari suoni in base alla lettura della partitura.	Decodificare e ricodificare i vari elementi del linguaggio musicale.	Si Esprime e comunica attraverso le tecniche del linguaggio musicale usando diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura
REALIZZAZIONE DI BRANI MUSICALI	Tecnica di base dello strumento scelto.	Saper eseguire accordi o scale nelle tonalità più semplici, mediante l'utilizzo di ritmi e schemi melodici differenti.	Improvvisare la composizione musicale con melodie vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Concepisce e realizza brani musicali attraverso l'improvvisazione e processi di elaborazione collettiva
ASCOLTO MUSICALE	Stili musicali dal Medioevo fino all'epoca moderna.	Saper riconoscere stile ed epoca di appartenenza di un brano	Comprendere all'ascolto il pensiero espresso dall'autore in un brano	Interagisce, in senso critico e tecnico, in merito ai diversi aspetti di un brano musicale.
STORIA DELLA MUSICA	Dai popoli antichi alla musica contemporanea: forme autori, strumenti.	Saper riconoscere e definire caratteri e caratteristiche della musica in relazione al periodo storico	Interpretare la funzione della musica attraverso l'analisi del relativo periodo storico	Analizza eventi, opere musicali e autori in relazione ai diversi contesti storico-culturali cogliendone i significati.