

# STORIA

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Concetti: traccia documento fonte</p> <p>Tipologie di fonti: materiali scritte orali iconografiche</p>	<p>Saper ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Selezionare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete</p>	<p>Ricerca le informazioni attraverso fonti e documenti ricostruendo quadri storici</p>
	<p>Funzione documentaria di musei archivi biblioteche monumenti centri storici</p>	<p>Saper associare le specifiche funzioni documentarie alle diverse tipologie museali</p>	<p>Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno dei musei per la ricerca di fonti materiali e documenti</p>	
	<p>Procedure e tecniche di lavoro nei siti storici</p>	<p>Saper enunciare ed eseguire la procedura di lavoro applicandola dal punto di vista tecnico</p>	<p>Individuare le procedure e le tecniche messe in atto per la ricostruzione ambientale all'interno dei siti storico-archeologici</p>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Collocazione spazio-temporale e periodizzazioni.</p> <p>Procedura tecnica costruttiva di mappe e schemi tabelle, grafici</p>	<p>Acquisire la tecnica di schematizzazione e mappatura della periodizzazione</p>	<p>Rappresentare eventi organizzando le informazioni attraverso mappe e schemi, tabelle, grafici</p>	<p>Organizzare le informazioni nel rispetto della linea del tempo operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici relativi al patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale</p>	<p>Saper ricostruire i momenti essenziali dei processi storici che hanno costituito il patrimonio comune</p>	<p>Orientarsi all'interno delle tematiche relative al patrimonio culturale globale</p>	<p>Discerne la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendolo in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>
<p><b>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI E ORALI</b></p>	<p>Principali tipologie di fonti: materiali cartacee digitali</p>	<p>Saper ricondurre le informazioni alle relative fonti (materiali cartacei e digitali)</p>	<p>Produrre testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse</p>	<p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>